

Programme : Action culturelle - 6525 - Concentration : Communication internationale (F022)

Courriel : communication.arc@uqam.ca

1 ACM1100 <i>Introduction à l'action culturelle au Québec et dans le monde</i>	2 SAC1200 <i>La notion de culture au prisme de l'action culturelle</i>	3 SAC1500 <i>Problématique de territoire I : outils quantitatifs</i>	4 COM3216 <i>Animation et créativité</i>	5 COM2668 <i>Communication orale et écrite</i>
6 SAC1300 <i>Politiques et développement culturel</i>	7 SAC2100 <i>Mouvements sociaux : actions et significations culturelles</i>	8 SAC2500 (*SAC1500) <i>Problématique de territoire II : outils qualitatifs</i>	9 COM3226 (*COM3216) <i>Animation des groupes dans le domaine de l'action culturelle</i>	10 EDM2035 <i>Organisation d'événements culturels et de communication</i>
11 COM3206 <i>Action culturelle, espace public et participation</i>	12 Concentration communication internationale COM4042 <i>La dimension symbolique de la culture</i>	13 SAC3500 (*SAC1500 et SAC2500) <i>Évaluation participative de l'action culturelle</i>	14 COM1630 (*Avoir acquis 15 crédits dans le programme) <i>Théorie et pratique de la gestion de projet</i>	15 et 20 (6 crédits) Domaine culturel <i>Cours au choix</i>
16 ACM5001 <i>Préparation au stage (51 crédits)</i>	17 Volet A <i>Cours au choix (3 crédits)</i> AUT1000 COM1613 COM5012 COM5165 EDM2030 GEO4151 HAR2644 HAR4620 HAR4705 JUR1250 MET4101 MKG5392 (*MKG3300) ORH2222 SAC4110 SAC4120 SOC2449 SOC2405 SOC2412 SOC6213 TRS3100 Nouveau sigle TRS3130 TRS3500	18 COM5054 <i>Réalisation d'un projet d'intervention en action culturelle utilisant les nouvelles technologies</i>	19 COM3236 (*COM3216 et COM3226) <i>Stratégie d'intervention culturelle</i>	SAC3100 SAC3120 SAC3130 SAC3160 SAC3190
21 et 26 (6 crédits) Volet B <i>Cours au choix</i> COM1066 COM3111 COM5155 DES1215 EDM2501 EDM2610 EDM4302 EDM5244 ETH1075 EST3010 EST3300 ETH2640 FIN1515 HAR3450 SAC4510 SAC4520 TRS2251	22 et 27 Concentration communication internationale 2 cours parmi (9 crédits) COM2180 COM5155 COM5160 COM5165 COM5170 EDM2854 EDM5261	23 Concentration communication internationale Obligatoire COM5065 28 Concentration communication internationale 1 cours parmi (3 crédits) Bloc gestion DSR4700 ECO1055 ORH2202 Bloc histoire, géographie et sociologie GEO1100 GEO2500 HIS4478 SOC4301 SOC5065 Bloc droit, idée et politique JUR1042 PHI4050 POL1000 POL1250 POL1400 POL2500 Bloc langues et cultures ALL1030 ARA1110 CHN1110 ESP2200 (ESP1200) JPN1110	24, 25, 29 et 30 (12 crédits) Stage ACM6050 (*ACM5001 et avoir acquis 60 crédits dans le programme) Stage-Année : action et intervention culturelles Ou ACM6055 (*ACM5001 et avoir acquis 60 crédits dans le programme) Stage intensif : action et intervention culturelles Pour pouvoir être inscrit au stage : Le stage doit au préalable avoir été approuvé par la direction du programme. Pour approbation : faire parvenir le formulaire d'entente de stage au J-1595. Formulaire : https://communication.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/6/2016/10/placementStageARC2016.pdf	

Liste des cours des volets

Domaine culturel - Cours au choix – 6 crédits

- SAC3100 - *L'action culturelle en milieux culturels artistiques*
- SAC3120 - *Action culturelle, femmes et féministes*
- SAC3130 - *L'action culturelle à travers les médias*
- SAC3160 - *L'action culturelle dans les milieux de loisirs*
- SAC3190 - *L'action culturelle dans le mouvement communautaire*

Volet A – Cours au choix – 9 crédits

- AUT1000 : *Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada*
- COM1613 : *Phénomènes de groupe et de communication en situation d'animation culturelle*
- COM5012 : *Sport, communication et culture populaire*
- COM5165 : *Communication, diasporas et mutation identitaires*
- EDM2030 : *Stratégies de mise en marché, de promotion et de diffusion dans les domaines des communications...*
- FIN1515 : *Levée de fonds et recherche de ressources financières en OSBL*
- GEO4151 : *Géographie culturelle*
- HAR2644 : *Animation, communications, gestion en patrimoine*
- HAR4620 : *Pratiques sociales et politiques de l'art*
- HAR4705 : *Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion*
- JUR1250 : *Aspects juridiques, réglementaires et politiques dans les domaines des communications et de la culture*
- MKG5392 (*MKG3300) : *Évènements spéciaux et commandites en relations publiques*
- ORH2222 : *Gestion des ressources humaines en OSBL*
- SAC4110 : *Marginalisation sociale et sous-cultures*
- SAC4120 : *Loisir et société*
- SOC2449 - *Économie sociale et nouvelles solidarités*
- SOC2405 - *Sociologie de l'art*
- SOC2412 : *Société québécoise contemporaine*
- SOC6213 : *Immigration, minorités ethniques et relations interethniques*
- TRS2251 : *Atelier d'intervention dans les réseaux interculturels*
- TRS3100 : *Travail social et jeunesse*

Volet B - Cours au choix – 6 crédits

- COM1066 - *Relation de presse I...*
- COM3111 : *Animation de communautés en ligne et phénomènes de groupe*
- DES1215 - *Photographie: bases*
- COM5155 : *Pratiques de communication en contexte international : simulations et interactions*
- EDM2501 - *Initiation à l'audio*
- EDM2610 - *Initiation à la vidéo*
- EDM4302 - *Atelier de radio I*
- EDM5211 - *Les techniques d'expression dans les médias ...*
- EST3010 - *Marionnette expérimentale*
- EST3300 - *Techniques scéniques*
- ETH1075 - *Organisation et gestion d'un groupe de production*
- ETH2640 - *Méthodologie de la production et de la diffusion culturelles: théâtre*
- HAR3450 - *Techniques et pratiques d'exposition*
- SAC4510 - *Analyse sociologique : animation et théâtre*
- SAC4520 - *Voix, parole(s), oralité : laboratoire-atelier sur le conte*

Liste des cours de la concentration – Communication internationale

Le cours suivant (3 crédits) :

- COM5065 - *Communications internationales et cultures locales* * Offert seulement au trimestre de l'automne

Trois cours parmi les suivants (9 crédits)

- COM2180 - *Médias, immigrations et communautés ethniques*

COM4042 – La dimension symbolique de la culture

COM5155 - Pratiques de communication en contexte international : simulations et interactions

COM5160 - Enjeux contemporains de communication et système international

COM5165 –Communication, diasporas et mutations identitaires

COM5170 – Communication, internationale et question de genre

EDM2854 – Communication médiatique et mondialisation

EDM5261 - Information internationale

Un cours parmi les suivants (3 crédits)

Bloc gestion

DSR4700 – Gestion internationale et cultures

ECO1055 – Éléments d'économie contemporaine

ORH2202 – Gestion de la diversité : perspectives nationale et internationale

Bloc histoire, géographie et sociologie

GEO1100 – L'état du monde : perspectives géographiques

GEO2500 – Géopolitique contemporaine

HIS4478 – La mondialisation du système internationale de 1945 à nos jours

SOC4301 – Société actuelles et mondialisation

SOC5065 – Sociologie du développement

Bloc droit, idées et politiques

JUR1042 – Introduction au droit des relations internationales

PHI4050 – Éthiques des relations internationales

POL1000 – Problèmes politiques contemporains

POL1250 – Les idées politiques contemporaines

POL1400 – Introduction aux relations internationales

POL2500 – Géopolitique contemporaine

Bloc langues et cultures

ALL1030 – Langue et culture des pays germanophones

ARA1110 – Introduction à la langue et culture arabes

CHN1110 – Introduction à la langue et culture de la Chine

ESP2200 – L'espagnol et les médias (ESP1200)

JPN1110 – Introduction à la langue et culture du Japon